

俳優、声優で活躍する講師による

中学生・高校生のための表現ワークショップ

狂言はむかしの『お笑い』『コント』。むかしの言葉でまず喋ってみよう。

何となく意味わかるけど、笑えない。じゃあ、今の言葉でやってみようか。

くすくす、うふふ。おもしろい。

むかしのひとは、こんなにおかしなこと考えてたんだ！

古典っていうけど、たのしいね。

いまは楽しい、むかしの世界……

古典を題材にとったワークショップ。ユニークなストーリーやその時代の言葉の意味、価値観などを表現や創作を通して楽しみながら知ることができるでしょう。

表現ワークショップとは、【美的なことを知覚し、表現する】【言語・非言語に相互に関わりながらのコミュニケーション】【グループで体験する自己認知と協働】などのプログラムを通して「表現力と創造力」が高められる活動です。

日 程:2014年3月22日(土)・23日(日) 14:00~17:00

会 場:所沢市中央公民館 学習室8・9(22日) 学習室4(23日)

対 象:中学生以上

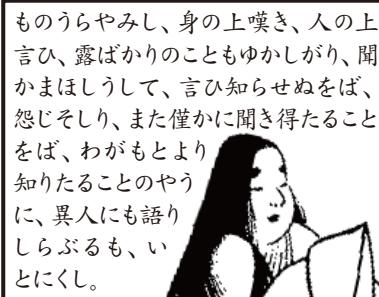
参加費:500円／2日間(当日受付にて)

募集人数:15名

申し込み方法:お名前、年齢(学年)、連絡先、を添えて、下記連絡先へメールをお送りください。

連絡先:NPO法人アートインライフ info@artinlife.jp

注意事項:動きやすい服装・靴でご参加ください。また、飲み物をお持ちください。



枕草子『にくきもの』より



※実際の活動で使う古典の題材は違う場合もあります。

○講師

俳優／声優／俳優指導者。演劇集団円所属。

2004年度文化庁新進芸術家在外派遣研修員として1年間ロンドンで研修。2007年5月に文部科学省主催事業日本芸術文化振興会「日独青少年指導者育成セミナー」でドイツ3都市にて研修。

2007年より『おかあさんといっしょ』歌のおにいさん、おねえさん(横山だいすけ、三谷たくみ)のアクティングコーチを務める。2006年度より玉川大学芸術学部パフォーミングアーツ学科非常勤講師。

アニメでは『リロ・アンド・スティッチシリーズ』(試作品625号[ルーベン]) 『NARUTO -ナルト- 疾風伝(うちはオビト)』吹き替えではレオナルド・ディカプリオなどを担当。



●小森 創介 (こもり そうすけ)

俳優・表現教育講師・劇作・演出家 玉川大学卒。創作劇の脚本・演出を行うと共に、小学校でのコミュニケーション教育の授業等、日本全国で講師活動を行う。俳優としては日本、イギリス、韓国各地で公演を行う。

●高橋 秀子 (たかはし ひでこ)

お茶の水女子大学大学院 人間文化創成科学研究科 比較社会文化学専攻
博士後期課程 国際日本学領域 在籍。
平安時代中期の和歌と物語の関わりを研究している。

